**Подготовила:**

**преподаватель ГБПОУ РТК Кочнова Елена Геннадьевна**

**Сценарий.**

**О той весне… Чтобы помнили…**

**Жить. Пусть это будет не зря(клип) 4м**

**УЧ**. Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы посвящаем нашу встречу великому празднику – Дню Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

**В1** 9 мая 2023 года мы будем отмечать 78-ю годовщину Великой Победы. Год знаменательный, год победный.

**В2** В 78-й раз прогремит салют Победы. А в памяти народной поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.  Никогда не исчезнет из памяти народной гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую мы заплатили.

**В1** Наверное, никогда не наступит время, когда можно будет сказать, хватит, достаточно, всё уже сказано о Великой Отечественной войне. Всего сказать не удастся никогда, потому что нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней.

**ФОНОМ НЕГРОМКО ЗВУЧИТ СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС.**

**Мальчик—** Звучал негромко старый граммофон.   
Июньский вечер, танцевал фокстрот.   
И всем казалось, будет добрым он —   
тот самый страшный сорок первый год.

**Девочка**–

Нельзя упрятать прошлое в чулан,   
историю страны нельзя менять.   
Ведь всё в ней мы — и, правда и обман, и подвиги и Каина печать.

**Мальчик** — Чтоб жили мы, пришлось им всё пройти,   
пришлось им столько горя пережить,   
Все орденские планки на груди,   
в себя не смогут эту боль вместить.   
**Девочка**–  За Бухарест, за Одер, за Берлин.   
за кровь и пот, за тех, кто не придёт,   
за тех о ком всё реже говорим,   
под грузом дел и бременем забот.

**Мальчик**  — Нельзя упрятать прошлое в чулан,   
историю страны нельзя забыть.   
**Девочка**– Год сорок первый – скрипка и орган,   
печаль и боль,… оборванная нить…

**В2** 22 июня 1941 г. осталось не просто как роковая дата… но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей ВОВ.

**В1** Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

**В-2**. Такою, все дышало тишиной.

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

**(Сирена. Голос Левитана**) 1.32м

"От советского информбюро. Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советском Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке наши города"

**Священная война (клип)1.37м**

**Студент читает стихотворение.**

**Семен Гудзенко**

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.  
Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.  
На живых порыжели от крови и глины шинели, на могилах у мертвых расцвели голубые цветы.  
  
Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.  
Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.  
Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,  
нам досталась на долю нелегкая участь солдат.  
  
У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя -  
только сила и зависть. А когда мы вернемся с войны, все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,  
что отцами-солдатами будут гордится сыны.  
  
Ну, а кто не вернется? Кому долюбить не придется? Ну, а кто в сорок первом первою пулей сражен? Зарыдает ровесница, мать на пороге забьется,-  
у погодков моих ни стихов, ни покоя, ни жен.  
  
Кто вернется - долюбит? Нет! Сердца на это не хватит,  
и не надо погибшим, чтоб живые любили за них.  
Нет мужчины в семье - нет детей, нет хозяина в хате.  
Разве горю такому помогут рыданья живых?  
  
Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.  
Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,  
Тот поймет эту правду,- она к нам в окопы и щели  
приходила поспорить ворчливым, охрипшим баском.  
  
Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают  
эту взятую с боем суровую правду солдат.  
И твои костыли, и смертельная рана сквозная,  
и могилы над Волгой, где тысячи юных лежат,-  
это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,  
подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.  
  
...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,  
Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

**В1** Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

**В2** Она такой вдавила след

И стольких наземь положила.

Что много, много. много лет

Живым не верится, что живы.

**В-1**: Прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье – все опалил огонь жестокой кровопролитной войны. - 22 июня 1941 года. Кто не помнит этот день?

**сирена**

**С. Алексиевич «Последние свидетели» в зале студент читает наизусть одно из воспоминаний ребёнка войны.**

**В2** Война вошла в жизни нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными селами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти.

**Звучит песня с видеорядом «От героев былых времен» 2.10м**

**Студент читает стихотворение.**

**Владимир Высоцкий — «Сыновья уходят в бой».**

Сегодня не слышно биенье сердец —

Оно для аллей и беседок.

Я падаю, грудью хватая свинец,

Подумать успев напоследок:

«На этот раз мне не вернуться,

Я ухожу — придёт другой».

Мы не успели, не успели, не успели оглянуться —

А сыновья, а сыновья уходят в бой!

Вот кто-то, решив: «После нас — хоть потоп»,

Как в пропасть шагнул из окопа.

А я для того свой покинул окоп,

Чтоб не было вовсе потопа.

Сейчас глаза мои сомкнутся,

Я крепко обнимусь с землёй.

Мы не успели, не успели, не успели оглянуться —

А сыновья, а сыновья уходят в бой!

Кто сменит меня, кто в атаку пойдёт?

Кто выйдет к заветному мосту?

И мне захотелось — пусть будет вон тот,

Одетый во всё не по росту.

Я успеваю улыбнуться,

Я видел, кто бредёт за мной.

Мы не успели, не успели, не успели оглянуться —

А сыновья, а сыновья уходят в бой!

Разрывы глушили биенье сердец,

Моё же мне громко стучало,

Что всё же конец мой — ещё не конец:

Конец — это чьё-то начало.

Сейчас глаза мои сомкнутся,

Я крепко обнимусь с землёй.

Мы не успели, не успели, не успели,

не успели оглянуться —

А сыновья, а сыновья уходят в бой!

**сирена**

**Алексиевич «Последние свидетели»**

**В1** Сколько человеческих жизней унесла проклятая война! Горе и слёзы не обошли ни одного дома.

**В2**. За годы Второй мировой войны через лагеря смерти прошли 18 миллионов человек, из которых погибло 12 миллионов, из них более 5 миллионов – граждане Советского Союза.

**В1 Дахау, Бухенвальд, Освенцим, Треблинка, Штудгоф, Заксенхаузен, Майданек, Саласпилс**

**Узникам концлагерей посвящается (клип)**

**В2** Не пощадили фашисты и детей.

**сирена**

**Алексиевич «Последние свидетели»**

**Студент читает стихотворение.**

**Анатолий Молчанов «Я не был на фронте**, **но знаю**».

Я не был на фронте, но знаю  
Как пули над ухом свистят,  
Когда диверсанты стреляют  
В следящих за ними ребят,  
Как пули рвут детское тело  
И кровь алым гейзером бьёт...  
Забыть бы всё это хотелось,  
Да ноющий шрам не даёт.  
  
Я не был на фронте, но знаю  
Сгоревшей взрывчатки угар.  
Мы с Юркой бежали к трамваю,  
Вдруг свист и слепящий удар...  
Оглохший, в дымящейся куртке,  
Разбивший лицо о панель,  
Я всё же был жив, а от Юрки  
Остался лишь только портфель.  
  
Я не был на фронте, но знаю  
Тяжелый грунт братских могил.  
Он, павших друзей накрывая,  
И наши сердца придавил.  
Как стонет земля ледяная,  
Когда аммонала заряд  
могилы готовит, я знаю,  
Мы знаем с тобой, Ленинград.

**сирена**

**Алексиевич «Последние свидетели»**

**Музыкальная композиция «Дети войны» Ильи Резника 3.23м**

**В1** .Солдату я слагаю оду.

Был ратный путь его тяжёл

Он всё прошёл: огонь, и воду,

И трубы медные прошёл.

Шагал по вражескому следу

До завершающего дня.

И прочно выковал Победу

Из грома, стали и огня.

**Студент читает стихотворение**  
**Роберта Рождественского «Баллада о красках».**  **Музыка «Баллада о красках»**

Был он рыжим, как из рыжиков рагу.

Рыжим, словно апельсины на снегу.

Мать шутила, мать веселою была:

«Я от солнышка сыночка родила…»

А другой был чёрным-чёрным у неё.

Чёрным, будто обгоревшее смолье.

Хохотала над расспросами она, говорила:

«Слишком ночь была черна!..»

В сорок первом, в сорок памятном году

прокричали репродукторы беду.

Оба сына, оба-двое, соль Земли —

поклонились маме в пояс.

И ушли.

Довелось в бою почуять молодым

рыжий бешеный огонь и черный дым,

злую зелень застоявшихся полей,

серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба-двое, два крыла,

воевали до победы.

Мать ждала.

Не гневила, не кляла она судьбу.

Похоронка

обошла её избу.

Повезло ей.

Привалило счастье вдруг.

Повезло одной на три села вокруг.

Повезло ей. Повезло ей! Повезло! —

Оба сына воротилися в село.

Оба сына. Оба-двое. Плоть и стать.

Золотистых орденов не сосчитать.

Сыновья сидят рядком — к плечу плечо.

Ноги целы, руки целы — что еще?

Пьют зеленое вино, как повелось…

У обоих изменился цвет волос.

Стали волосы — смертельной белизны!

Видно, много белой краски у войны.

**В2** Четыре года много это или мало? Кому, как ни солдатам знать об этом? Что же помогало выжить, не ожесточиться сердцем? Наверное- письма, которые им говорили о том, что их любят, помнят и ждут. Эти письма грели душу, даря сердцу солдат свет любви и тепла.

**МУЗЫКА. Девушка, поднимается и начинает рассказ.   
Девушка —**   
Как много хочется тебе, мой друг, сказать.   
Услышать голос твой, взглянуть в твои глаза.   
Прижаться к твоему плечу и помолчать,   
Ведь нам, я знаю, ни к чему слова.   
Ты — офицер, я — офицерская жена,   
мы сами выбрали с тобою этот путь.   
Ты там, где помощь Родине нужна,   
а я маяк, чтобы тебя домой вернуть.   
Как много хочется тебе, мой друг, сказать…. 

**Мужчина**–   
Как много хочется тебе, мой друг, сказать.   
Услышать голос твой, взглянуть в твои глаза.   
Но времени нет, даже помечтать, там впереди чужая полоса.   
Ушла разведка, скоро выход наш, а я смотрю на звездный небосвод,   
И вижу свет твоих любимых глаз, и знаю, дома счастье меня ждет.   
Как много хочется тебе, мой друг, сказать… 

**Звучит «Темная ночь»**

Чтение фронтовых писем

**В1** Почти все письма начинались с обращения к родным и близким.

**Письмо майора Дмитрия Петракова дочери Миле**:

Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василёк… Представь себе, идёт бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки, и здесь растёт цветок. И вдруг очередной взрыв. Василёк сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастёрки.

Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком…

**Письмо А. Г. Буримович.**

Дорогая, мама!

Только что вернулся с передовых позиций и под возбуждением боя пишу тебе. Не трогает меня сейчас вид смерти и даже не хочется пригибаться от пуль и снарядов. Собственная жизнь имеет столь ничтожное значение, что не замечаешь многое. Правда, окружающие заботятся, но все дело случая хоть впереди, хоть за 10 км сзади.

**Письмо Качуевской Натальи.**

Спасибо большое тебе за письмо, мне было очень приятно узнать, что моя дорогая сестричка меня не забыла. Милая моя девочка! Наша часть била гадов-фрицев крепко, по-гвардейски, а потом мы были на отдыхе, а сейчас опять они от нас начнут получать по первое число. Так и надо этой погани за то, что нарушили нашу мирную жизнь.

**сирена**

**Алексиевич «Последние свидетели»**

**В1** Ещё тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край,

Солдаты, подарили вы планете

Великий май, победный май!

Давно умолк войны набат,

Цветут цветы в родном краю.

Но будет вечно жить солдат,

Что смертью храбрых пал в бою.

Он сохранил тебе и мне, и человечеству всему

Покой и счастье мирных дней.

**В2** Тихо, ребята, минутой молчанья

Память героев почтим,

И их голоса когда-то звучали,

По утрам они солнце встречали.

Среди нас нет тех,

Кто ушёл на фронт и не вернулся.

Вспомним через века, через года,

О тех, кто уже не придёт никогда. Вспомним!

**В-1** Почтим светлую память всех погибших в этой войне минутой молчания

**(Метроном. Минута молчания**)

**В2** Вечная память о не вернувшихся с войны застыла в фотографиях.

Стихотворение **Светланы Одинокой «Фотография в старом альбоме»**

Фотография вложена в старую книжку  
И забыта среди пожелтевших страниц.  
Невысокий, в шинели, какой-то парнишка,  
Улыбаясь, глядит из-под длинных ресниц.  
  
Карандашная надпись: «Зима, сорок третий»,  
И, чуть ниже, другая: «Погиб как герой»…  
Сколько их – безымянных героев – на свете,  
Сколько их никогда не вернулось домой!..  
  
Им бы жить без забот, и дружить, и влюбляться,  
Только вдруг в летний день объявили войну.  
И они, взяв винтовки, в свои восемнадцать,  
Шли на фронт – погибать, защищая страну…  
  
Сколько судеб не сложено, песен не спето,  
Сколько жен, матерей оставались без сна…  
Так зачем же, зачем в это страшное лето  
Вдруг на нашей земле появилась война?!  
  
Из учебника вновь оживает картинка,  
Раздвигая границы событий и дат.  
Словно в память о прошлом, со старого снимка  
Улыбаясь, глядит незнакомый солдат.  
  
Он – герой. Это значит, что он не сдавался,  
Это значит, ни шагу не сделал назад.  
Может быть, он в окопе один оставался,  
Прикрывая собой отступавший отряд,  
  
Может, в грохоте хриплом немецких орудий  
Батальон за собою в атаку повел…  
Только он не вернулся, как многие люди –  
Те, кто с этих боев никогда не пришел.  
  
Пусть нам дорого слишком досталась свобода,  
Тем ценнее она для живущих сейчас.  
И листок пожелтевший – забытое фото –  
Будто памятник всем, кто сражался за нас.  
  
Они отдали жизни, чтоб мир продолжался,  
Наступала весна, было пение птиц,  
Чтоб мальчишка другой в объектив улыбался  
И смущенно глядел из-под длинных ресниц.

**Фотографии фронтовиков ПРЕЗЕНТАЦИЯ (ПЕСНЯ О ТОЙ ВЕСНЕ)**

**Презентация состоит из фотографий фронтовиков из семейных альбомов студентов.**

**В1** Я никогда не видела войны

И ужаса ее не представляю

Но то, что мир наш хочет тишины

Сегодня очень ясно понимаю.

**В-2**: Мы верим, что мир, за который отдано столько жизней, никто не посмеет нарушить.

И ради этой веры помните об ужасах войны, ради этой веры берегите мир!

**В-1:** Помните всегда тех, кто сделал всё, чтобы мы, живущие сейчас, могли смеяться и плакать, радоваться и огорчаться, учиться, работать - да просто жить.

**Студенты читают стихотворение**

**«Реквием» Р. Рождественского.**

Вечная слава героям!

Вечная слава!

Вечная слава!

Вечная слава героям!

Слава героям!

Слава!!

…Но зачем она им, эта слава, —

мертвым?

Для чего она им, эта слава, —

павшим?

Все живое —

спасшим.

Себя —

не спасшим.

Для чего она им, эта слава, —

мертвым?..

Если молнии в тучах заплещутся жарко,

и огромное небо

от грома

оглохнет,

если крикнут все люди земного шара, —

ни один из погибших

даже не вздрогнет.

Знаю:

солнце в пустые глазницы не брызнет!

Знаю:

песня тяжелых могил не откроет!

Но от имени сердца,

от имени жизни,

повторяю!

Вечная

Слава

Героям!..

И бессмертные гимны,

прощальные гимны

над бессонной планетой плывут величаво…

Пусть не все герои, —

те,

кто погибли, —

павшим

вечная слава!

Вечная слава!!

Вспомним всех поименно,

горем вспомним своим…

Это нужно —

не мертвым!

Это надо —

живым!

Вспомним гордо и прямо

погибших в борьбе…

Есть великое право:

забывать

о себе!

Есть высокое право:

пожелать

и посметь!..

Стала

вечною славой

мгновенная

смерть!

Помните!

Через века, через года, —

помните!

О тех,

кто уже не придет никогда, —

помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно

достойны!

Хлебом и песней,

Мечтой и стихами,

жизнью просторной,

каждой секундой,

каждым дыханьем

будьте

достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся, —

помните!

Какою

ценой

завоевано счастье, —

пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, —

помните!

О тех,

кто уже никогда не споет, —

помните!

Детям своим расскажите о них,

чтоб

запомнили!

Детям детей

расскажите о них,

чтобы тоже

запомнили!

Во все времена бессмертной Земли

помните!

К мерцающим звездам ведя корабли, —

о погибших

помните!

Встречайте трепетную весну,

люди Земли.

Убейте войну,

прокляните

войну,

люди Земли!

Мечту пронесите через года

и жизнью

наполните!..

Но о тех,

кто уже не придет никогда, —

заклинаю, —

помните!

**В2** Победа - это не только радость, но и скорбь. Было подсчитано, что из каждых ста воевавших осталось в живых только трое. Героическое поколение победителей.

**В-1**. Каждый день, задумайтесь, день поминовения - 1418 дней. На сотнях памятников и обелисков не увидишь имен, лишь количество захороненных. Они пали за свободу и независимость нашей Родины. Более 27 миллионов человек погибло в годы ВОВ.

**Тамары Гвардцители «Ты же выжил, солдат!..) песня**

В2. Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

В1. Пускай во всем, чем жизнь полна,

Во всем, что сердцу мило,

Нам будет памятка дана

О том, что в мире было.

Затем, чтоб этого забыть,

Не смели поколенья.

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье не забвенье!

В2. Девятое мая – и в небо взлетают шары.

Девятое мая – повсюду улыбки, цветы.

Девятое мая – и слезы, и радость в глазах,

И счастье Победы останется в наших сердцах.

Девятое мая – пусть голуби в небе кружат!

Девятое мая – мы помним твой подвиг, солдат!

Девятое мая – на солнце блестят ордена.

Спасибо за мир! Пусть тебе салютует страна!

И пусть мирно проходят года,

Пусть не будет войны никогда!

**Д. Тухманов** «**День Победы» (песня)**